

PROTOCOLLO DI INTESA
TRA
OSSERVATORIO SULLA CRIMINALITA' E RICCIONE TEATRO

L'Osservatorio sulla criminalità della provincia di Rimini composto dai Comuni di Rimini, Bellaria Igea Marina, Cattolica, Misano Adriatico, Riccione, Santarcangelo di Romagna, San Giovanni in Marignano e dalla Provincia di Rimini, con sede presso il Comune di Bellaria Igea Marina (capofila) in Piazza del Popolo 1 - Bellaria Igea Marina

e

l'Associazione Riccione Teatro, con sede in Villa Lodi Fé, viale delle Magnolie n. 2 Riccione, rappresentata dal Presidente

PREMESSO CHE

- L'Osservatorio sulla criminalità, attivo dall'anno 2012, è composto dai Comuni di: Bellaria Igea Marina, quale Ente capofila, Rimini, Riccione, Misano Adriatico, Cattolica, San Giovanni in Marignano, Santarcangelo di Romagna e dalla Provincia di Rimini, è riconosciuto e finanziato dalla Regione Emilia Romagna, grazie alla legge regionale n. 18 del 28 ottobre 2016: «Testo unico per la promozione della legalità e per la valorizzazione della cittadinanza e dell'economia responsabili», legge regionale che ha la finalità di prevenire

o contrastare fenomeni di criminalità e di illegalità a livello sociale e nel tessuto economico;

- l'Osservatorio supporta iniziative e progetti volti ad attuare un sistema integrato di sicurezza territoriale attraverso interventi di prevenzione primaria, secondaria e terziaria;

- il Testo unico della Regione Emilia-Romagna promuove una presenza istituzionale efficace nel contrasto della criminalità e nella promozione della cultura della legalità in una prospettiva di cooperazione del sistema delle autonomie locali, con l'associazionismo ed il volontariato, con le associazioni imprenditoriali, il sindacato, con il sistema scolastico, con gli organi che hanno competenza in materia di contrasto e repressione del fenomeno;

- La Regione Emilia-Romagna sostiene gli Osservatori locali, anche intercomunali, per il monitoraggio e l'analisi dei fenomeni di criminalità e di illegalità;

- L'Associazione Riccione Teatro promuove la cultura teatrale contemporanea e gli autori italiani, con interventi nell'area della drammaturgia italiana contemporanea, della ricerca teatrale, curando il rapporto tra il teatro, le arti sceniche e visuali con cinema, televisione, video e nuove tecnologie, dell'archiviazione, catalogazione e promozione dei documenti del teatro contemporaneo, dell'informazione - on e off line - sul teatro contemporaneo, puntando al sistema scolastico, universitario e alla formazione di nuove professionalità nell'area delle arti sceniche e della comunicazione;

- Il Premio Riccione per il Teatro, nato nel 1947, è il più

autorevole premio per gli autori teatrali italiani. Ha avuto la capacità di intercettare, valorizzare e portare in scena le voci innovative ed eccentriche del teatro contemporaneo che hanno dato frutti straordinari. Negli anni, inoltre, il Premio Riccione ha promosso i testi premiati e segnalati presso i maggiori teatri italiani, seguendo il loro passaggio dalla pagina alla scena grazie a uno specifico premio di produzione;

- Accanto al Premio Riccione, l'associazione Riccione Teatro organizza dal 1985 il Riccione TTV Festival, manifestazione biennale originariamente intitolata a "Teatro Televisione e Video" e dedicata agli intrecci tra arti sceniche e media;

- le Parti, ciascuna nel proprio ambito di competenze istituzionali, svolgono un ruolo importante nel promuovere e sostenere lo sviluppo della comunità in cui operano;

- le parti, a far data dal 2015, collaborano nella ideazione e realizzazione del festival Anrticorpi, con cui, attraverso la scrittura e la ricerca teatrale vengono affrontati i temi delle politiche di sicurezza urbana e legalità, con la comune finalità della riduzione dei fenomeni di illegalità e inciviltà diffusa, contribuendo in maniera decisiva a realizzare, non solo, attività di ricerca, ma anche, di documentazione, comunicazione e informazione della propria comunità.

DATO ATTO CHE

- la crescente domanda sociale di sicurezza dalla criminalità, richiede uno sforzo maggiore da parte del governo

istituzionale della sicurezza;

- la domanda di maggior sicurezza, come prodotto di insicurezze di tipo soggettivo ed oggettivo, da parte dei cittadini, delle categorie economiche e del mondo del lavoro deve trovare risposte che non possono venire esclusivamente da parte delle Forze di Polizia, bensì richiedono un impegno che veda lo stretto coinvolgimento delle Amministrazioni Locali in sinergia con l'intero tessuto culturale e economico di riferimento;

- la domanda di sicurezza fa parte dell'insieme delle aspettative di benessere che la comunità avanza coinvolgendo sia chi la amministra sia tutte le componenti economiche, professionali e sociali;

- il campo di intervento delle Amministrazioni Locali è quello della prevenzione integrata, intesa come insieme di strategie orientate a diminuire il verificarsi di azioni criminose, di infiltrazioni criminali o di disturbo;

- la percezione di insicurezza si può contrastare anche con mirate azioni di tipo culturale, diffuse e fruibili da molti, per produrre maggiore sicurezza non attraverso il messaggio della paura e della diffidenza, ma quello, assai più potente, dell'azione culturale;

- il coinvolgimento dei cittadini, attraverso il teatro, è in grado di aprire lo sguardo a nuove prospettive e, in ultima analisi, di produrre cambiamenti più profondi e duraturi nella percezione di sicurezza.

TUTTO CIÒ PREMESSO, SI CONVIENE QUANTO SEGUE

ART. 1 - Oggetto

Tra l'Osservatorio e Riccione Teatro viene instaurato un rapporto di collaborazione finalizzato a sviluppare progetti e iniziative di promozione e diffusione della sicurezza urbana e di educazione alla legalità.

Potranno altresì essere realizzate iniziative congiunte di informazione e sensibilizzazione della cittadinanza inerenti i temi sopra indicati.

ART. 2 - Finalità

Il presente Protocollo ha lo scopo di favorire lo svolgimento coordinato delle funzioni, dei servizi e delle azioni volte alla realizzazione ed alla gestione del progetto integrato di promozione e diffusione delle attività dell'Osservatorio sulla criminalità.

Le parti si impegnano ad assicurare l'interscambio di conoscenze, informazioni ed esperienze in una prospettiva di cooperazione interistituzionale e intersettoriale.

Il presente protocollo si propone di:

1. Ideare e attuare iniziative culturali ed attività

- teatrali sul tema delle politiche pubbliche di sicurezza;
2. garantire l'efficacia delle azioni del progetto proposto;
 3. assicurare un interscambio operativo ed informativo.

Art. 3 - Durata e recesso

Il presente accordo ha durata di 36 mesi a decorrere dalla sottoscrizione e successivamente potrà essere stipulato un nuovo accordo su intento delle Parti.

Resta inteso che ciascuna delle Parti avrà facoltà di recedere in qualsiasi momento inviando PEC, con un preavviso di almeno tre mesi, fermo restando l'obbligo di adempimento degli impegni già assunti in specifici atti attuativi di esecuzione del presente accordo.

ART. 4 - Corrispettivo

La collaborazione tra la Parti non è a carattere oneroso. Le parti possono concorrere, anche con risorse proprie, allo svolgimento delle iniziative e dei progetti dell'Osservatorio sulla criminalità.

Art. 5 - Proprietà e pubblicità dei risultati

In mancanza di differenti e specifiche indicazioni, le attività svolte in esecuzione del presente accordo sono da ritenersi di proprietà congiunta dell'Osservatorio e di

Riccione Teatro.

Entrambe le Parti, anche disgiuntamente, potranno divulgarli rispettando l'obbligo di citare sempre la controparte operativa con cui tali risultati sono stati acquisiti.

L'eventuale utilizzo, per qualsiasi finalità, del nome e/o segni distintivi dovrà essere preventivamente concordato tra le Parti e avvenire in conformità ai rispettivi codici di utilizzo.

Art. 6 - Codice etico e/o di comportamento

Le Parti dichiarano di aver preso visione, in sede di perfezionamento del presente accordo, dei rispettivi Codici Etici e/o di Comportamento, così come pubblicati nei siti istituzionali, conformandosi ai principi ivi contenuti.

Il Sindaco del Comune di Rimini

Jamil Sadegholvaad

Il Sindaco del Comune di Bellaria Igea Marina

Filippo Giorgetti

Il Sindaco del Comune di Cattolica

Franca Foronchi

Il Sindaco di Misano Adriatico

Fabrizio Piccioni

Il Sindaco del Comune di Riccione

Daniela Angelini

Il Sindaco del Comune di Santarcangelo di Romagna

Filippo Sacchetti

Il Sindaco del Comune di San Giovanni in Marignano

Michela Bertuccioli

Il Delegato della Provincia di Rimini

Il Presidente di Riccione Teatro

Daniele Gualdi