



Comune di Cattolica

Provincia di Rimini



DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. 1122 DEL 02/12/2024

SERVIZI CULTURALI - MUSEO DELLA REGINA - BANDO PR-FESR 2021-2027 PRIORITÀ 1 RICERCA, INNOVAZIONE E COMPETITIVITÀ E DIGITALIZZAZIONE AZIONE 1.2.2 SOSTEGNO ALLA TRASFORMAZIONE E ALLO SVILUPPO DIGITALE DELLA CULTURA: INTERVENTI SULLE DIGITAL HUMANITIES - "IL PATRIMONIO CULTURALE NASCOSTO DI CATTOLICA. DIGITALIZZAZIONE E FRUIZIONE PUBBLICA DI NUCLEI INFORMATIVI E DOCUMENTARI DEL MUSEO DELLA REGINA E DELLA BIBLIOTECA-CENTRO CULTURALE POLIVALENTE" (CUP G64H24000060006) - ACCERTAMENTO DEL CONTRIBUTO E IMPEGNI DI SPESA ANNO 2024.

CENTRO DI RESPONSABILITÀ'
SETTORE 02

SERVIZIO
SERVIZI CULTURALI

DIRIGENTE RESPONSABILE
Benzi Riccardo

IL DIRIGENTE

RICHIAMATE le deliberazioni n. 91 e 92 del 28/12/2023, dichiarate immediatamente eseguibili, con le quali il Consiglio Comunale ha approvato il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) e il Bilancio di Previsione Finanziario 2024-2026;

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta Comunale n. 1 del 4/01/2024, dichiarata immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2024-2026: assegnazione risorse finanziarie;

PREMESSO che il Centro Culturale Polivalente - Biblioteca e il Museo della Regina hanno partecipato al **BANDO PR-FESR 2021-2027 PRIORITÀ 1 RICERCA, INNOVAZIONE E COMPETITIVITÀ E DIGITALIZZAZIONE AZIONE 1.2.2 SOSTEGNO ALLA TRASFORMAZIONE E ALLO SVILUPPO DIGITALE DELLA CULTURA: INTERVENTI SULLE DIGITAL HUMANITIES** (di seguito indicato come Bando PR-FESR 2021-2027), presentando un progetto congiunto denominato “IL PATRIMONIO CULTURALE NASCOSTO DI CATTOLICA. DIGITALIZZAZIONE E FRUIZIONE PUBBLICA DI NUCLEI INFORMATIVI E DOCUMENTARI DEL MUSEO DELLA REGINA E DELLA BIBLIOTECA-CENTRO CULTURALE POLIVALENTE” (CIP G64H24000060006);

EVIDENZIATO che il progetto “IL PATRIMONIO CULTURALE NASCOSTO DI CATTOLICA. DIGITALIZZAZIONE E FRUIZIONE PUBBLICA DI NUCLEI INFORMATIVI E DOCUMENTARI DEL MUSEO DELLA REGINA E DELLA BIBLIOTECA-CENTRO CULTURALE POLIVALENTE” (di seguito denominato “IL PATRIMONIO CULTURALE NASCOSTO DI CATTOLICA”) si propone di definire e sperimentare strategie innovative relative alla conservazione, salvaguardia, digitalizzazione e valorizzazione del “patrimonio nascosto” della città di Cattolica, termine col quale si fa riferimento sia a informazioni storiche, documentarie e biblioteconomiche che per differenti motivi non sono disponibili alla fruizione, in quanto in parte non catalogate, non digitalizzate o non esponibili in percorsi di visita museale, sia a reperti di difficile comprensione e al patrimonio ipogeo cittadino, che, in quanto sotterraneo e di proprietà privata, non è accessibile al pubblico, pur rappresentando un aspetto rilevante del patrimonio storico-architettonico della città;

PRECISATO che l'obiettivo generale di implementazione di strumenti digitali e multimediali per la tutela e la valorizzazione del “patrimonio culturale nascosto” di Cattolica attraverso l'avvio di un processo (*workflow*) sostenibile e condiviso tra istituzioni comunali, università e soprintendenze è declinato in tre obiettivi specifici, strettamente interrelati fra loro:

1. Conservazione e salvaguardia: le azioni previste costituiscono un importante veicolo per conservare e salvaguardare il patrimonio materiale che potrebbe andare incontro a problematiche di deterioramento fisico;
2. Catalogazione, digitalizzazione e metadazione: le attività di descrizione bibliografica e digitalizzazione del patrimonio nascosto di Cattolica sono finalizzate alla creazione di un repository digitale, implementato nel tempo, che favorirà una più ampia visibilità sul web e porrà le basi per la progettazione di nuove forme di

valorizzazione;

3. Valorizzazione attraverso nuove forme di fruizione del patrimonio culturale: le azioni previste

hanno l'obiettivo di migliorare la fruizione del patrimonio nascosto tramite la sperimentazione di

tecnologie innovative capaci di estendere l'esperienza percettiva e sensoriale del fruitore e favorire

una differente modalità interattiva con le collezioni;

PREMESSO che il presente progetto si pone in relazione continuità con una serie di azioni di digitalizzazione del patrimonio avviate a partire dal 2021 anche grazie alla stipula di un Accordo di collaborazione fra Comune di Cattolica, FrameLAB: Multimedia & Digital Storytelling del Dipartimento di Beni Culturali (Campus di Ravenna) e DISI-Dipartimento di Informatica-Scienza e Ingegneria (Campus di Cesena) dell'Università di Bologna finalizzato allo sviluppo di strategie innovative applicate ai beni culturali;

PRECISATO che FrameLAB. Multimedia & Digital Storytelling dell'Università di Bologna, laboratorio posto sotto la responsabilità scientifica del prof. Alessandro Iannucci che sviluppa metodologie innovative nell'ambito del Digital Heritage e realizza progetti di comunicazione del patrimonio culturale, avendo già collaborato in modo estremamente proficuo con il Museo della Regina, è stato coinvolto sin dalle prime fasi di ideazione e redazione della proposta progettuale come partner per la realizzazione del progetto "IL PATRIMONIO CULTURALE NASCOSTO DI CATTOLICA";

DATO ATTO che con Determinazione n. 7322/2024 il progetto "IL PATRIMONIO CULTURALE NASCOSTO DI CATTOLICA" è stato identificato fra i progetti ammessi al finanziamento e con successiva Determinazione n. 12307 del 17/06/2024 è stato concesso un contributo complessivo di € 44.642,85 pari all'85% del costo complessivo del progetto pari a € 52.521,00;

CONSTATATO che nell'allegato 1A "Graduatoria Linea di Intervento 1 - Soggetti Pubblici Domande Ammesse e Finanziabili", Allegato Parte Integrante-1 alla notifica della Determinazione n. 12307/2024, si specifica che il contributo complessivo di € 44.642,85 destinato al Comune di Cattolica è stato ripartito in tre annualità 2024-2025-2026 e più specificatamente:

- € 6.794,64 nel 2024;

- € 29.290,17 nel 2025;

- € 8.558,040 nel 2026;

CONSIDERATO che Bando prevedeva che i progetti venissero realizzati nel corso delle annualità 2024 e 2025, la ripartizione in tre annualità del finanziamento comporta l'esigenza di adattare alcune fasi di realizzazione del progetto alle tempistiche effettive e alle risorse già previste secondo le tre annualità 2024, 2025, 2026;

STABILITO che per la realizzazione della prima fase del progetto "IL PATRIMONIO CULTURALE NASCOSTO DI CATTOLICA. DIGITALIZZAZIONE E FRUIZIONE PUBBLICA DI NUCLEI INFORMATIVI E DOCUMENTARI DEL MUSEO DELLA REGINA E DELLA BIBLIOTECA-CENTRO CULTURALE POLIVALENTE" (CUP G64H24000060006), nell'annualità 2024 si procederà, compatibilmente con le risorse già previste, con l'avvio dell'azione denominata "Virtual

tour della Galleria sotterranea Paparoni” e l’acquisto di strumentazione tecnologica funzionale all’azione denominata “Allestimento installazione multimediale” al fine non solo di consentire la fruizione in Museo del patrimonio digitalizzato già nelle prime fasi del progetto e la successiva implementazione dei contenuti nel corso del 2025, ma anche di evitare che il posticipo dell’acquisto di materiale hardware nel 2026 comporti un incremento dei costi di realizzazione del progetto;

EVIDENZIATO che l’avvio delle azioni succitate non comporta una “variazione rilevante e sostanziale” al progetto originario, così come definita all’art. 8.2 del Bando, in quanto non incide sul risultato finale o sulla spesa prevista per ogni attività, ma risponde alla mera necessità di adattare le fasi di progetto inizialmente definito nel cronoprogramma alle tempistiche effettive e, in particolare, all’entità del finanziamento erogato per l’annualità 2024;

VISTO quando premesso, con la presente determinazione si procede contestualmente ad accertare la prima trince di contributo relativo all’annualità 2024, pari a € 6.794,64, sul capitolo di entrata n. 295002 “Fondi Regionali PRFESR 2021-2027 per la digitalizzazione del patrimonio culturale” e dare atto che le spese per le forniture e le prestazioni di servizi dettagliati in narrativa trovano copertura nei capitoli di spesa n. 2850001 “Prestazioni di servizio biblioteca, mediateca, museo, galleria S.Croce (fin. ctr.rer cap 295002)”, n. 2850002 “Acquisto attrezzatura e software per centro culturale” e n. 2870002 “Prestazioni di servizio per Biblioteca, Mediateca, Museo, Galleria S. Croce” del Bilancio di previsione 2024;

RICHIAMATO l’art. 17, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, il quale dispone che prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l’art. 192 del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 “Determinazioni a contrattare e relative procedure” e dato atto che la presente determina assume valore contrattuale;

EVIDENZIATO inoltre che l’articolo sopra indicato, al comma 1, dispone che la stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante:

- a) il fine che il contratto intende perseguire: attuazione della prima fase e relativo avvio del progetto “IL PATRIMONIO CULTURALE NASCOSTO DI CATTOLICA. DIGITALIZZAZIONE E FRUIZIONE PUBBLICA DI NUCLEI INFORMATIVI E DOCUMENTARI DEL MUSEO DELLA REGINA E DELLA BIBLIOTECA-CENTRO CULTURALE POLIVALENTE” (CUP G64H24000060006);
- b) l’oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali: acquisto di beni e prestazioni di servizi;
- c) le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base: affidamento diretto di prestazioni di servizio nel rispetto dell’art. 50, comma 1, e ai sensi dell’art 76 comma 2 lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii per le prestazioni intellettuali ad alto contenuto professionale per quanto riguarda

l'intervento di digitalizzazione del patrimonio ipogeo cittadino e la realizzazione del virtual tour; Trattativa Diretta su MePA ai sensi dell'art 76 comma 2 lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii per quanto riguarda l'acquisto di strumentazioni tecnologiche;

DATO ATTO che, per quanto riguarda l'intervento di digitalizzazione del patrimonio ipogeo cittadino e popolamento del virtual tour, trattandosi di un affidamento altamente sotto soglia, si intende procedere all'affidamento della prestazione al partner del progetto FrameLab: Multimedia & Digital Storytelling del Dipartimento di Beni Culturali (DBC) dell'Università degli Studi di Bologna con sede in Via degli Ariani 1, 48121 (CF 80007010376 - PIVA 01131710376), al costo complessivo di € 4.880,00 (€ 4.000,00 + Iva 22%), come da preventivo allegato alla presente determinazione quale parte non integrante;

STABILITO che, per quanto riguarda l'acquisto di dispositivi elettronici per la realizzazione di una installazione multimediale nella Sezione di Archeologia del Museo della Regina, e in particolare di n. 1 Monitor a colori interattivo modello SMA-1165 SmartMedia Monitor Interattivo 65" android 11 4/32 40 tocchi, n. 1 PC gaming modello B0SK9EA#ABZ HP OMEN 35L Gaming Desktop GT16-0009nl PC i7-1400F RTX4060Ti e n. 1 tablet LENOVO Tablet - Tab P12 Tablet - ZACH0204SE per la fruizione dislocata del virtual tour, a seguito di una comparazione fra i prodotti disponibili e i relativi costi effettuata sulla piattaforma MePA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione), si è deciso di procedere tramite Trattativa Diretta n. 4802153 con ADpartners SRL, avente sede legale in Via Altea 12/a - 30015 Chioggia (PIVA: 03340710270), in quanto ditta capace di fornire i prodotti nelle tempistiche richieste e a un costo complessivamente vantaggioso;

PRECISATO che l'offerta pervenuta per il servizio di fornitura, come dettagliato analiticamente nelle condizioni particolari di contratto, pari a € 3.794,64 (€ 3.110,36 + Iva 22%) (Trattativa Diretta n. 4802153, Condizioni Particolari di Contratto, Offerta presentata, depositati agli atti della presente determinazione dirigenziale) è stata accolta positivamente vista l'entità e la specificità della fornitura richiesta;

CONSIDERATO che, alla luce di quanto sopra riportato, entrambi gli affidamenti presentano importi nettamente inferiori rispetto alle soglie di rilevanza europea di cui all'art. 14 del D.Lgs. 36/2023 e alle soglie di cui all'art. 50, comma 1 lett. b) previste per l'affidamento diretto, considerato che oltretutto si collocano al di sotto di € 5.000,00;

RICHIAMATO l'art. 1, comma 130 della Legge n. 145 del 30.12.2018 (Legge di Stabilità 2019) il quale ha innalzato la soglia di obbligatorietà dell'utilizzo degli strumenti telematici per l'acquisto di beni e servizi, da €. 1.000,00= a €. 5.000,00;

DATO ATTO che:

- ai sensi dell'art. 1 comma 449 della Legge n. 296/2006, le amministrazioni pubbliche di cui all'art. 1 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, possono ricorrere alle convenzioni previste dalla piattaforma CONSIP ovvero ne utilizzano i parametri prezzo/qualità come limiti massimi per la stipulazione dei contratti;
- ai sensi dell'art. 1 comma 450 della Legge n. 296/2006, le amministrazioni pubbliche di cui sopra, per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute, avvalendosi della piattaforma CONSIP, a far ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative

procedure;

- il D.L. 52/2012 e il D.L. 95/2012 nonché le relative leggi di conversione, sanciscono l'obbligo di ricorso al mercato elettronico per l'approvvigionamento di beni e servizi da parte delle pubbliche amministrazioni;

- il D.Lgs. 36/2023 all'art. 50, comma 1 lett. b) stabilisce che le stazioni appaltanti procedono all'affidamento dei contratti di servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 con le seguenti modalità *“affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”*;

VISTA la Legge 136 del 13.8.2010 e il D.L. n. 187 del 12.11.2010 art.7, comma 4, che stabilisce: “ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari gli strumenti di pagamento devono riportare, in relazione a ciascuna posta in essere dalla stazione appaltante e dagli altri soggetti di cui al comma 1, il codice identificativo di gara (CIG), attribuito dall'Autorità di vigilanza sui contratti pubblici, servizi e forniture su richiesta della stazione appaltante...”;

VISTO il piano di spesa:

FORNITORE	DESCRIZIONE	CAPITOLO	IMPORTO
FrameLab: Multimedia & Digital Storytelling- Dipartimento di Beni Culturali (DBC) dell'Università di Bologna P. IVA 01131710376	Digitalizzazione della Galleria sotterranea Paparoni e realizzazione di un virtual tour	2850001 “Prestazioni di servizio Biblioteca, Mediateca, Museo, Galleria S. Croce”	€ 3.000,00 (Inclusa Iva 22%)
		2870002 “Prestazioni di servizio per Biblioteca, Mediateca, Museo, Galleria S. Croce”	€ 1.880,00 (Inclusa Iva 22%)
ADpartners SRL Via Altea 12/a 30015 Chioggia P.IVA: 03340710270	Acquisto strumentazioni tecnologiche per allestimento postazione multimediale	2850002 “Acquisto attrezzatura e software per centro culturale”;	€ 3.794,64 (€3.110,36 + Iva 22%)
		TOTALE	€ 8.674,64

VISTI:

- la Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii;
- il D.Lgs. n. 267/2000 e ss. mm.ii;
- il D.Lgs. n. 165/2001 e ss. mm.ii;

- il D.Lgs n. 36/2023 e ss.mm.ii;
- lo Statuto Comunale;
- il Regolamento Comunale sull'Ordinamento generale degli uffici e dei servizi;
- il Regolamento Comunale per i lavori, le forniture ed i servizi in economia approvato con Delibera del C.C. n. 22 del 15/03/2007 e ss.mm.ii;
- il Regolamento Comunale di Contabilità Armonizzata;
- la Legge n. 136/2010;

DETERMINA

1) di DARE CORSO, per le motivazioni espresse in narrativa che si danno per integralmente riportate e trasfuse, alle procedure indicate in premessa per l'avvio e la realizzazione delle prime fasi del progetto "IL PATRIMONIO CULTURALE NASCOSTO DI CATTOLICA. DIGITALIZZAZIONE E FRUIZIONE PUBBLICA DI NUCLEI INFORMATIVI E DOCUMENTARI DEL MUSEO DELLA REGINA E DELLA BIBLIOTECA-CENTRO CULTURALE POLIVALENTE" (CUP G64H24000060006) relativamente all'annualità 2024;

2) di ACCERTARE la prima trancia di contributo relativo all'annualità 2024, pari a € 6.794,64, concesso dalla Regione Emilia-Romagna al Comune di Cattolica con Determinazione n. 12307/2024 sul Capitolo di Entrata n. 295002 "Fondi Regionali PRFESR 2021-2027 per la digitalizzazione del patrimonio culturale" e dare atto che le spese per le forniture e le prestazioni di servizi dettagliati in narrativa trovano copertura nei Capitoli di Spesa n. 2850001 "Prestazioni di servizio Biblioteca, Mediateca, Museo, Galleria S. Croce", n. 2850002 "Acquisto attrezzature e software per centro culturale" e n. 2870002 "Prestazioni di servizio per Biblioteca, Mediateca, Museo, Galleria S. Croce" del Bilancio di previsione 2024;

3) di APPROVARE il Piano di Spesa per la fornitura di beni e servizi, indicato nella successiva tabella riepilogativa, e di impegnare le voci di spesa previste per una spesa complessiva di € 8.674,64 (IVA inclusa);

FORNITORE	DESCRIZIONE	CAPITOLO	IMPORTO	CIG
FrameLab: Multimedia & Digital Storytelling- Dipartimento di Beni Culturali (DBC) dell'Università di Bologna P. IVA: 01131710376	Digitalizzazione della Galleria sotterranea Paparoni e realizzazione di un virtual tour	2850001	€ 3.000,00 (Iva 22% inclusa)	B45556DBC1
		2870002	€ 1.880,00 (Iva 22% inclusa)	
		"Prestazioni di servizio biblioteca, mediateca, museo, galleria S.Croce"		
		"Prestazioni di servizio per Biblioteca, Mediateca, Museo, Galleria		

		S. Croce”		
ADpartners SRL Via Altea 12/a 30015 Chioggia P.IVA: 03340710270	Acquisto strumentazioni tecnologiche per allestimento postazione multimediale	2850002 “Acquisto attrezzatura e software per centro culturale”;	€ 3.794,64 (€ 3.110,36 + Iva 22%)	B433ECDC02
		TOTALE	€ 8.674,64	

4) di DARE ATTO che la spesa di € 4.880,00 (€ 4.000,00 + Iva 22%) graverà per € 3.000,00 sul Capitolo di Spesa n. 2850001 “Prestazioni di servizio Biblioteca, Mediateca, Museo, Galleria S. Croce, mentre la restante parte, pari a € 1.880,00, graverà sul Capitolo di Spesa n. 2870002 “Prestazioni, servizio per Biblioteca, Mediateca, Museo, Galleria S. Croce” del Bilancio di previsione 2024;

5) di DARE ATTO che la spesa di € 3.794,64 (€ 3.110,36 + Iva 22%) graverà sul Capitolo di Spesa n. 2850002 “Acquisto attrezzatura e software per centro culturale” del Bilancio di previsione 2024;

6) di DARE ATTO che, conformemente a quanto previsto dalla Legge 136 del 13.08.2010 e il D.L. n. 187 del 12.11.2010 art. 7, comma 4, sono stati rilasciati (come indicato nella tabella di cui sopra) i relativi CIG attribuiti dall’Autorità Nazionale Anticorruzione ANAC;

7) di ATTRIBUIRE valore contrattuale alla presente determinazione dirigenziale in base all’art. 192 del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, Testo Unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti Locali;

8) di PRECISARE che i prestatori di servizi, nel rispetto della Legge n. 136/2010, dovranno presentare la relativa dichiarazione di attivazione del conto corrente dedicato ai fini della tracciabilità finanziaria;

9) di PROVVEDERE alla liquidazione del compenso a prestazione eseguita, mediante bonifico bancario dietro presentazione di regolare fattura elettronica e previa verifica della regolarità contributiva degli operatori economici tramite DURC;

10) di DARE ATTO che i prestatori di servizi si impegnano a conformare i propri comportamenti ai principi di lealtà, trasparenza, imparzialità, buon andamento e correttezza nonché a non compiere alcun atto od omissione finalizzato, direttamente o indirettamente, a turbare e/o compromettere il buon andamento dell'azione amministrativa, attraverso irregolarità, comportamenti illeciti e violazione di leggi e regolamenti;

11) di DARE ATTO che i fornitori e i prestatori di servizi coinvolti si obbligano altresì al rispetto del Patto d’Integrità adottato ai sensi dell’art. 1 c. 17 L. 190/2012 e approvato con D.G. n. 2/2017;

12) di DARE ATTO, che ai sensi dell’art. 18 del D. Lgs. n. 36/2023, i contratti con gli operatori economici coinvolti si perfezioneranno mediante l’invio di corrispondenza secondo l’uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere (acquisto di beni e servizi fuori MePA) anche tramite posta elettronica certificata;

13) di STABILIRE che la presente determinazione verranno assolti gli obblighi di pubblicazione previsti, nell'apposita sezione dell'Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 23, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 33/2013 ss. mm. e ii. e dell'art. 28 del D.Lgs 36/2023;

14) di DARE ATTO che il Responsabile Unico del Procedimento è il Dott. Riccardo Benzi Dirigente del Settore 2 e che, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 D.Lgs 36/2023, il medesimo è individuato altresì come Responsabile Unico di Progetto;

15) di DARE ATTO che il Responsabile Unico del Procedimento nonché Responsabile Unico di Progetto Dott. Riccardo Benzi Dirigente del Settore 2 dichiara di non trovarsi in una situazione di conflitto di interessi come definita dall'art.16 del D.Lgs 36/2023 e, ai sensi e per gli effetti del DPR 445/2000 di essere a conoscenza delle sanzioni penali in cui incorre nel caso di dichiarazione mendace;

Elenco documenti allegati quale parte non integrante:

- SmartCIG
- Preventivo FrameLab
- TD su MePA

Del presente atto verrà data comunicazione ai seguenti uffici:

Servizi Culturali

Ufficio Spesa - Mutui

Ufficio Museo Della Regina

ESECUTIVITA'

La determinazione sarà esecutiva a partire dalla data di attestazione di regolarità contabile che sarà allegata quale parte integrante.

Cattolica lì, 02/12/2024

Firmato

Riccardo Benzi / Arubapec S.p.a.

Atto prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del Codice dell'Amministrazione Digitale (D.Lgs. N 82/2005 e ss.mm.)