

Allegato 3

Allo Sportello Unico Attività Produttive (SUAP)

Io sottoscritto; nato a.....; il; residente a:; in via:..... n:.....; in qualità di della ditta Sede legale in:.....; Via :.....; Iscrizione alla CCIAA:; C.F. o P.IVA:; per l'attivazione della manifestazione a carattere temporaneo con sede in Via n:; per il periodo dal (gg/mm/aa)al (gg/mm/aa); con il seguente orario: dalle alle

COMUNICA

di rientrare nelle condizioni stabilite ai sensi dell'art.10 della L.R.15/2001.

A tal fine dichiaro di rispettare gli orari ed i valori limite indicati all'art.9 del presente regolamento

Allego alla presente documentazione tecnica consistente in:

- planimetria dell'area interessata dall'attività con evidenziate le sorgenti sonore, gli edifici e gli spazi confinanti utilizzati da persone o comunità;
- ogni altra informazione ritenuta utile.
- Documentazione tecnica redatta da tecnico competente in acustica ambientale.

Confermo che i dati e le notizie forniti nella presente domanda corrispondono a verità, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dall'art. 76 del DPR 445/00.

Timbro/Firma

N.B. Ove la sottoscrizione non avvenga in presenza di personale addetto allegare copia fotostatica non autentica del documento di identità del sottoscrittore (art. 38 DPR 445/00).

MANIFESTAZIONI E SPETTACOLI - TABELLE DI RIFERIMENTO: limiti orari e sonori

I valori di LAeq di cui alle tabelle 1 e 2 seguenti non sono applicabili all'intera durata delle manifestazioni, ma solamente ai singoli eventi svolti all'interno delle stesse, che per loro natura non possono rispettare i limiti di immissione e pertanto fruiscono del regime di deroga; si fa riferimento ad esempio a concerti di uno o più gruppi musicali, organizzati all'interno di una manifestazione di più ampia durata e complessità.

TABELLA 1: aree di cui all' art.4 co.1, lett.a) della L.Q. 447/95.

Aree destinate a manifestazioni con grande affluenza di pubblico e/o di lunga durata (feste popolari, circhi, luna park e spettacoli viaggianti, ecc..) e che possono presentare anche diversi punti di emissione le cui localizzazioni, sia in relazione all'ampiezza dell'area che alla distanza dai potenziali ricettori, siano tali da contenere i fenomeni di inquinamento acustico nei limiti sottoindicati.

TABELLA 1

SITO	Affluenza	N.ro max di giorni/anno	Durata	Limite LASmax per il pubblico	Limite in facciata Laslow(dB)	Limite in facciata Laeq(dB)	Limite orario
Individuazione cartografica	Afflusso atteso > 5.000 persone	5	=	108	75	70	24.00
	Afflusso atteso > 300 persone	=	4h	108	70	65	23.30(1) 00.30(2)

Note (1) feriali e festivi – (2) venerdì e prefestivi

TABELLA 2

Cat.	Tipologia di manifestazione	Afflusso atteso	Durata	N.max di gg./anno per sito	Limite in facciata LAeq	Limite in facciata LASlow	Limite in orario	Limite in facciata LAS max
1	Concerti all'aperto	> 1.000	4h	3 (non consecutivi)	95	100	23.00	108
2	Concerti al chiuso (nelle strutture non dedicate agli spettacoli, ad es. palazzetto dello sport)	> 1.000	4h	10	70	75	23.00	108
3	Concerti all'aperto	> 200	4h	6 (non consecutivi)	85	90	23.00	108
4	Discoteche e similari all'aperto	> 200	4h	16 (non consecutivi)	70	75	23.30	108
5	Attività musicali all'aperto quali ad es. piano-bar esercitati a supporto di attività principale ad es. bar, gelaterie, ristoranti, ecc.	< 200	4h	16	70	75	23.30	108